# Licenciada en Arte mención Teoría e Historia del Arte (U. Chile). Magister en Teoría y Práctica Gestáltica (U. Mayor). Experiencia en coordinación académica, como profesora de Postítulo, tallerista de arte terapia. Mi área de interés es la educación artística como vehículo para el desarrollo personal.

# Estudios

Psicología UNIACC 2018 - 2019

Magister en Teoría y Práctica Gestáltica. Universidad Mayor. 2014 – 2017

Licenciada en Arte, mención Teoría e Historia del Arte. Universidad de Chile 2004 – 2014

Alumna intercambio Licenciatura en Arte Universidad de Buenos Aires 2006 - 2008

# Experiencia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Profesora «Revisión Teórica» (On-line). Postítulo en Gestalt |  | 2018 |
| * Profesora ayudante «Polaridades». Magister Gestalt UCEN |  | 2017 |
| * Profesora ayudante «Crisis y cambio». Magister Gestalt UCEN |  | 2017 |
| * Coordinadora académica UCEN- Centro Psicoterapia Gestalt. Referencia : Antonio Martinez Ribes antonio@gestalt.cl |  | 2009 – 2018 |
| * Pasantía en Documentación. Museo Arte Popular «Tomas Lago». Referencia : Nury González nurygonzalez@gmail.com |  | 2014 |
| * Pasantía en registro de documentos e Investigación Conrad Martens. Museo Regional de Ancud. Referencia: Marijke van Meurs, directora. Marijke.vanmeurs@museosdibam.cl * Pasantía Registro de la colección de grabados y dibujos. Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Referencia: encargada de colecciones Carla Miranda carlamirandavasconcello@gmail.com * Colaboración dossier de Marino Santamaria. Centro Virtual de Arte Argentino. Referencia: Adriana Lauría y Enrique Llambías. * Atención Stand Centro Virtual Arte Argentino. Feria de Arte Expotrastienda, Buenos Aires. Referencia: Adriana Lauría y Enrique Llambías lauriallambias@ciudad.com.ar * Asistente de Producción. Feria de Arte Periférica. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. Asistente de producción. Referencia: Aimé Iglesias Lukin aime.iglesias@gmail.com |  | 2011  2010  2008  2008  2007 |

# Publicaciones/Presentaciones

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * “El rol de las instituciones en el campo de la artesanía chilena”. 8vo Congreso Nacional de Sociología. Encuentro Pre-Alas. La Serena. * “El paisaje de la población. Dibujos de Conrad Martens” Co-autora Lily Jiménez, historiadora (U. Chile) IV Seminario “Chiloé historia del contacto”. Museo Regional de Ancud. | |  | 2014  2012 |
|  | |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |

# Cursos y capacitaciones

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Jornadas Gestálticas. Taller «El campo de juego de la conciencia» Lic. Graciela Cohen (UBA). * Taller «Teatro Gestáltico» con Patricia Vittis. Actriz (IUNA). * Capacitación Sistema Único de Registro (SUR) certificado del Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales de la DIBAM. * Curso Manejo de colecciones. 20 hrs. Escuela de Artes Aplicadas. Profesora Lorena Cordero Valdes. (Abril – julio) * Seminario Taller “Chiloé Museológico”. Museo Regional de Ancud. Curso Conservación Preventiva. Profesora Julieta Elizaga (CNCR) y Curso Creación de Fichas de Documentación. Profesor Daniel Quiroz (CDBP), (Mayo 2012) * Seminario Arte Contempóraneo. Profesora Valeria González (UBA). Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. * Taller de croquis (MEEBA) * Taller pintura y dibujo. Profesora Alejandrina Solá (IUNA) |  | 2015  2014  2014  2013  2012  2008  2008  2007-2008 |